

(21 ans) 04 / 11 / 2000

tel : +33 0658477736

mail : laureazizi@gmail.com

web : laureazizi.fr

adresse : Boulogne-Billancourt

## laure azizi

J'ai un profil pluridisciplinaire qui englobe les formats imprimés et numériques, plus particulièrement des projets d'éditions, de photographies, de typographie, de web et d'expérimentations.

## compétences

### La suite Adobe

(Photoshop, Illustrator, Indesign, After Effects, Bridge)

### Developpement web,

(Sublime text, FileZilla) HTML, CSS, JS

### / Intégration de typographie

(BirdFont et Glyphs)

### / Montage vidéo

### / Motion Design

### / Expériences immersives

(Unity, Réalité virtuelle, vidéos 360)

### / Impression

(Risographie, Sérigraphie, Linogravure)

### / Photographie

(en argentique + developpement, en studio, au flash + retouches)

### / Modélisation 3D

(Blender)

## langues

Français: langue maternelle

Anglais: intermédiaire (B2)

## centre d'intérêts

graphistes et illustrateurs (Spakssy Fischer, Braulio Amado, Choquet le Goff, Kim Seungwhan, Haesun Lee); cinéma et vidéos (Wes Anderson, Peter Greenaway, Bong Joon-Ho, Sarah Cwynar,); voyages (Grèce, New-York, Turquie, Tunisie, Maroc, Tanzanie, Thaïlande);

## parcours

2019/2020 DNMADE (Diplôme National des Métiers d'Arts et du Design) graphisme augmenté, Lycée Jacques Prévert (Boulogne-Billancourt)

2018/2019 1<sup>ère</sup> année de DNMADE graphisme d'interactivité au Lycée L'initiative (Paris 19)

06/2018 Bac S mention Assez Bien au lycée Samuel de Champlain (94)

## expériences

### worshops

2022 (édition avec Pauline Barsilaï)

2021 (Game Design : Tatiana Vilela,

Sérigraphie : Laura Deriau, Reliure :

Juliette Vivier, Risographie : Johanna

Grandgirard)

09/2021 Participation à la biennale exemplaires 2021 à la librairie laccalmie avec l'édition *laptetus*.

04-07 / 2021 Stage pour Habile, communication et confection de l'identité visuelle du concept store. (16 semaines)

05/2020 Participation au Jury du «Prix de la BD étudiante» par France Culture .

02/2019 Partenariat et collaboration sur une micro édition avec les Éditions Extensibles.

05/2019 Stage à « Bees », agence de publicité et communication . (2 semaines).

11/2014 Stage d'observation dans le service de communication chez TF1. (3 semaines).

