

MANUEL
D'UTILI
SATIION

SPÉC
DEN-TYPA
DELFA
MOOVA

sommaire

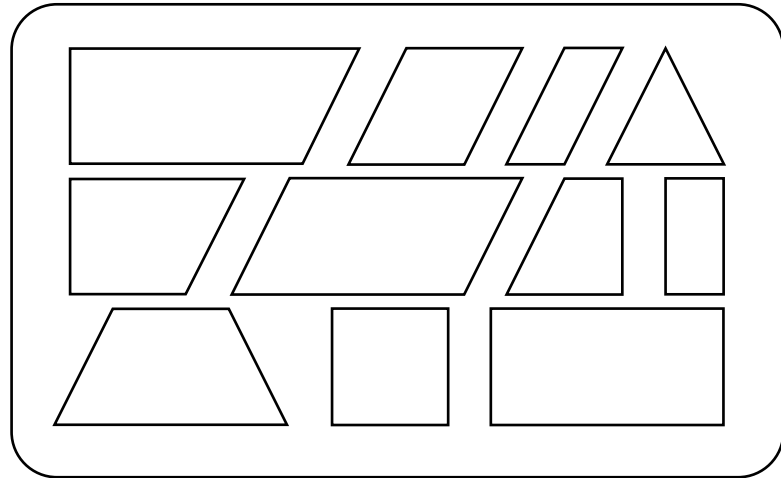
01

le contexte	03
les normographes	04-05
son utilisation	06-07
démonstration	08-09
l'alphabet	10-11
les modules	12-13
la forme	14-15
autres glyphes	16-17
autres utilisations	18-23

MOOVAR est une typographie qui répond à une demande de projet dans le cadre de mes études. L'objectif est de créer une typographie reproductible qui puisse être reproduite à l'infini à l'aide d'un outil, ici le normographe. La typographie questionne l'encombrement de la lettre et son inclinaison dans l'utilisation d'un cadre modulaire qui contraint la lettre à métamorphoser et se déformer.

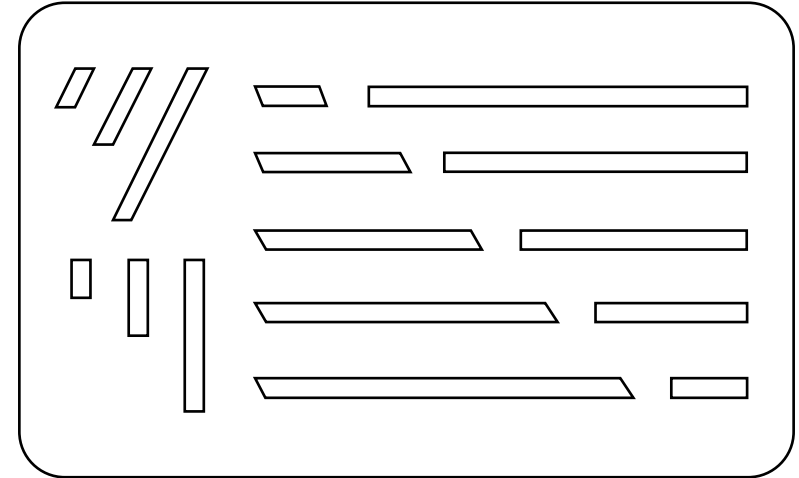
normographe 01

04



normographe 02

05



Le but du jeu est de combiner le normographe 01 et 02 pour créer le caractère que l'on désire. Le 1er normographe trace les cadres et donc le chemin à suivre : le parcours que doit suivre la phrase. Le 2ème comble les cadres avec des formes géométriques linéaires pour former la lettre, fait de verticales, d'horizontales ainsi que d'obliques.

N01 + N02

1) utiliser le normographe N01 pour tracer et composer les cadres qui serviront de modules pour les lettres.

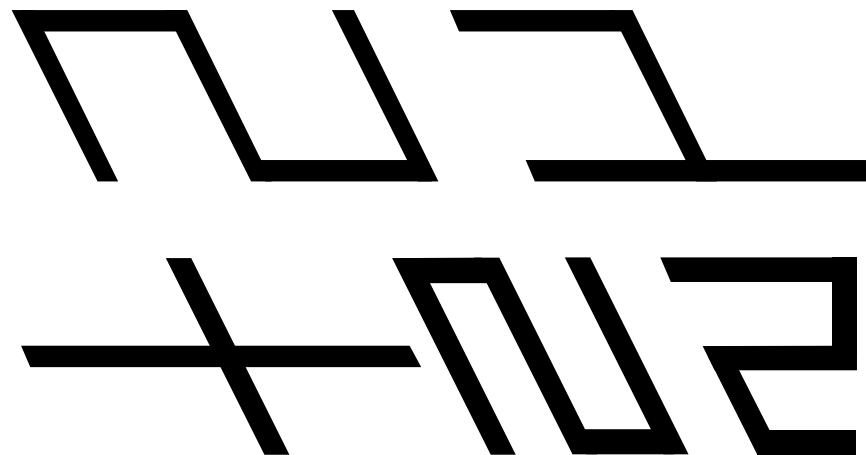
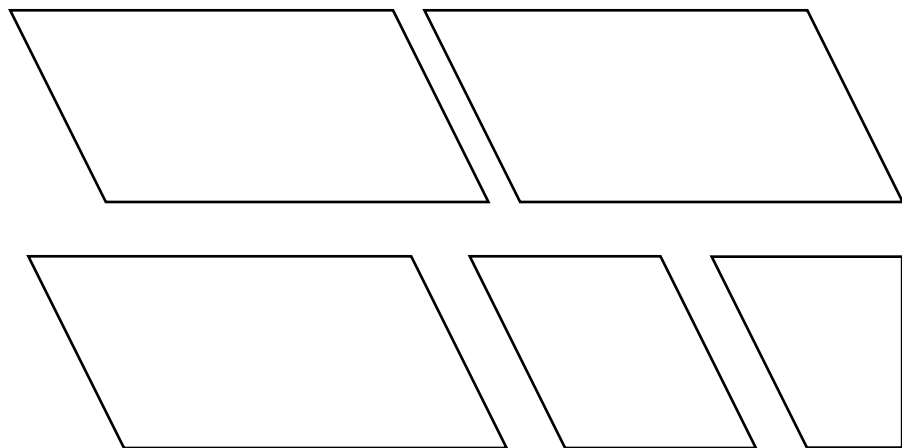
2) utiliser le normographe N02 pour assembler les lettres avec les formes basiques qui sont proposées

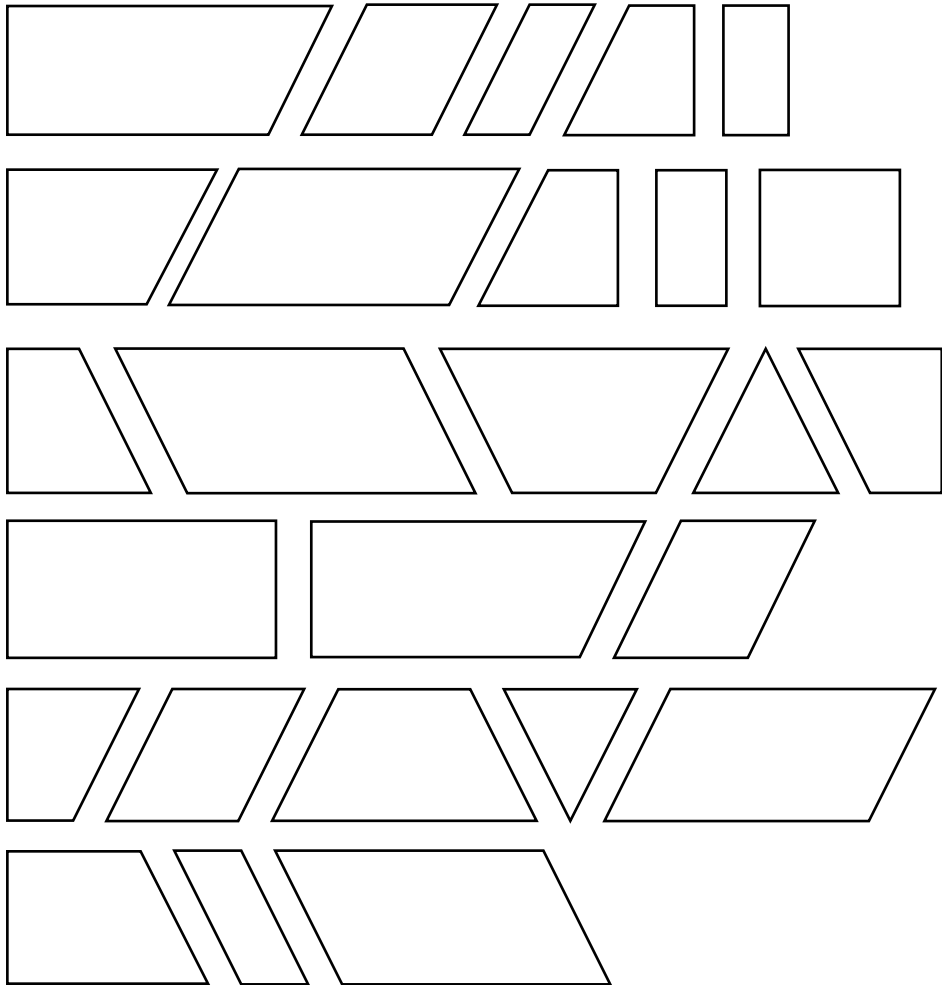
étape n°1

08

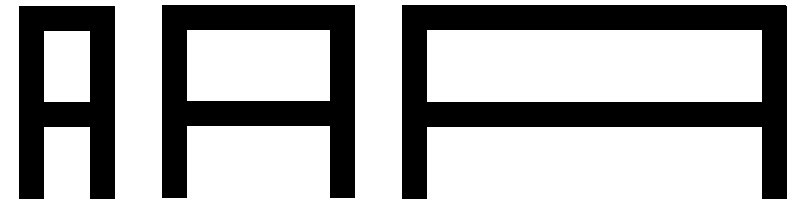
étape n°2

09

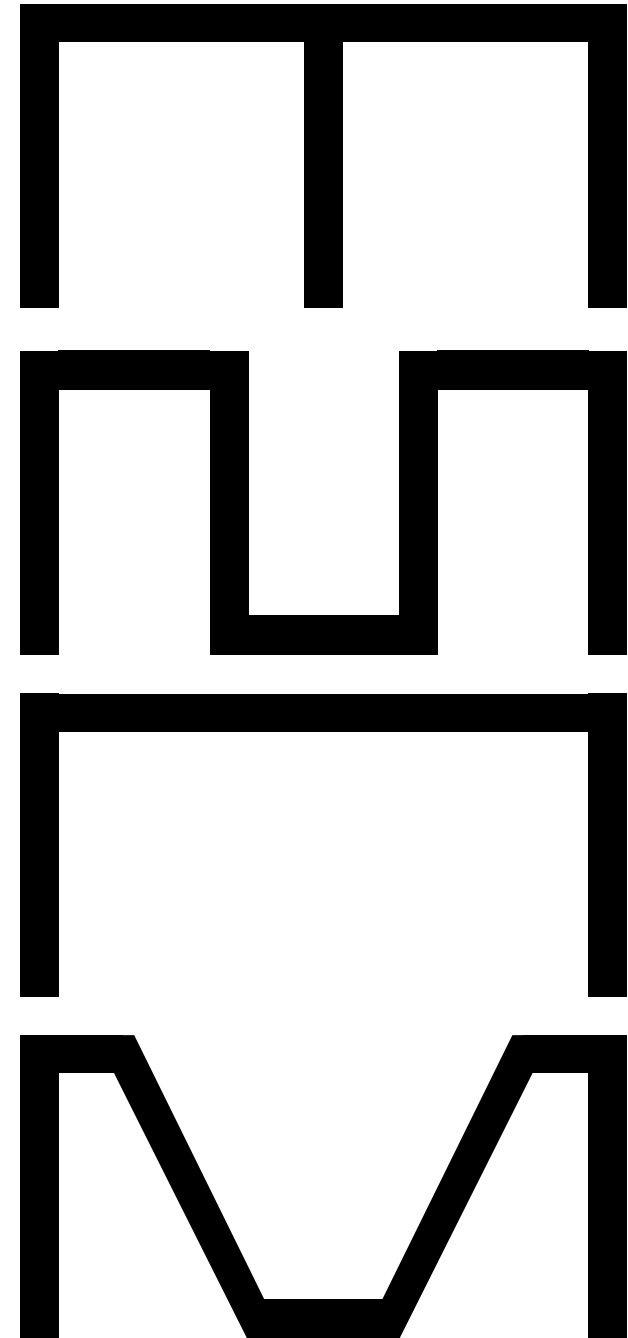




il y a trois tailles de modules soit trois encombrements différents (1) qui sont ensuite déclinés avec les obliques : deux cotés (2) - à l'avant - à l'arrière (3) - vers le haut - vers le bas - croisés (4). Avec l'outil normographe il est ensuite possible d'incliner la lettre, de la retourner, de ne pas colorier l'ensemble, changer de couleurs... pour former une infinie de possibilités.



il existe pleins de manières
différentes pour assembler
chaque lettre selon le cadre
dans lequel elle est.

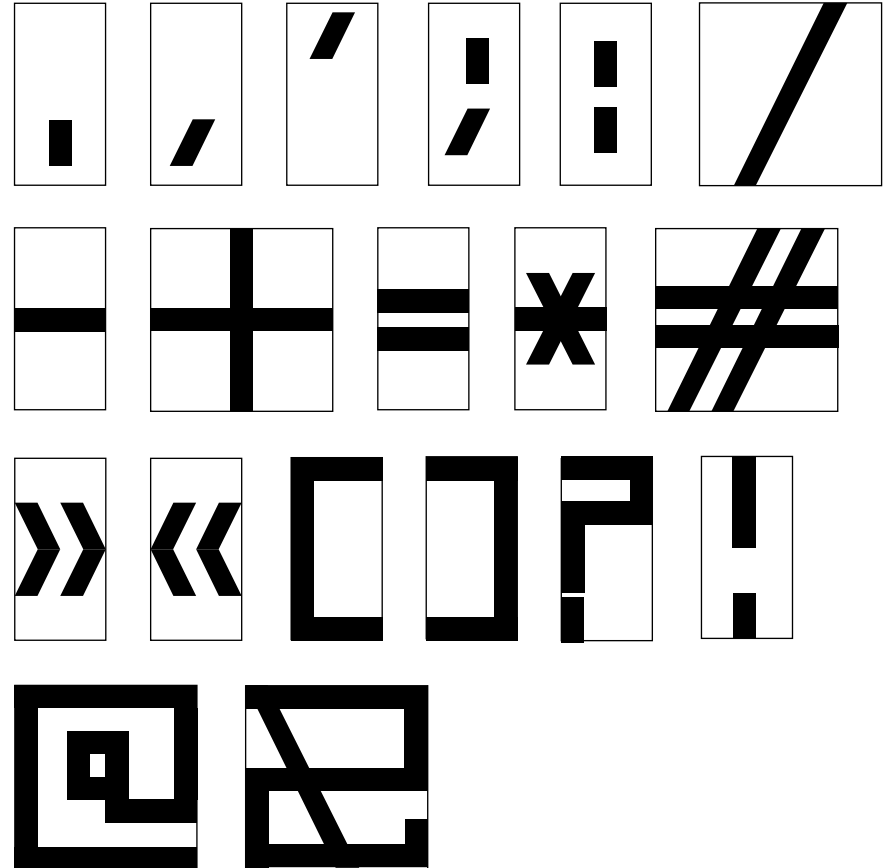


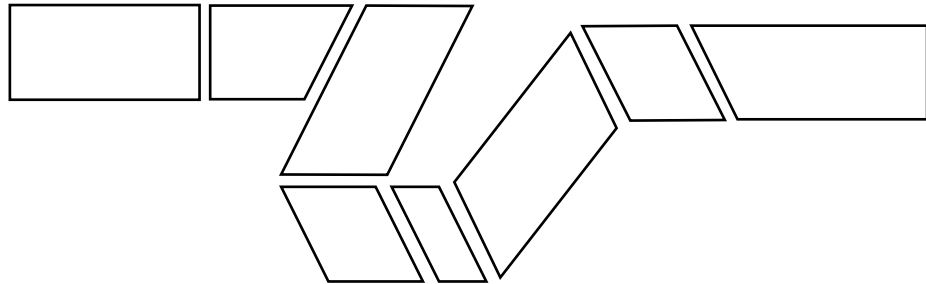
autres glyphes

16

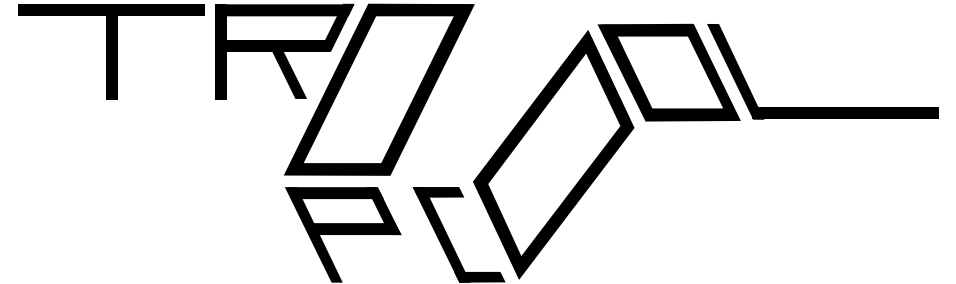
17

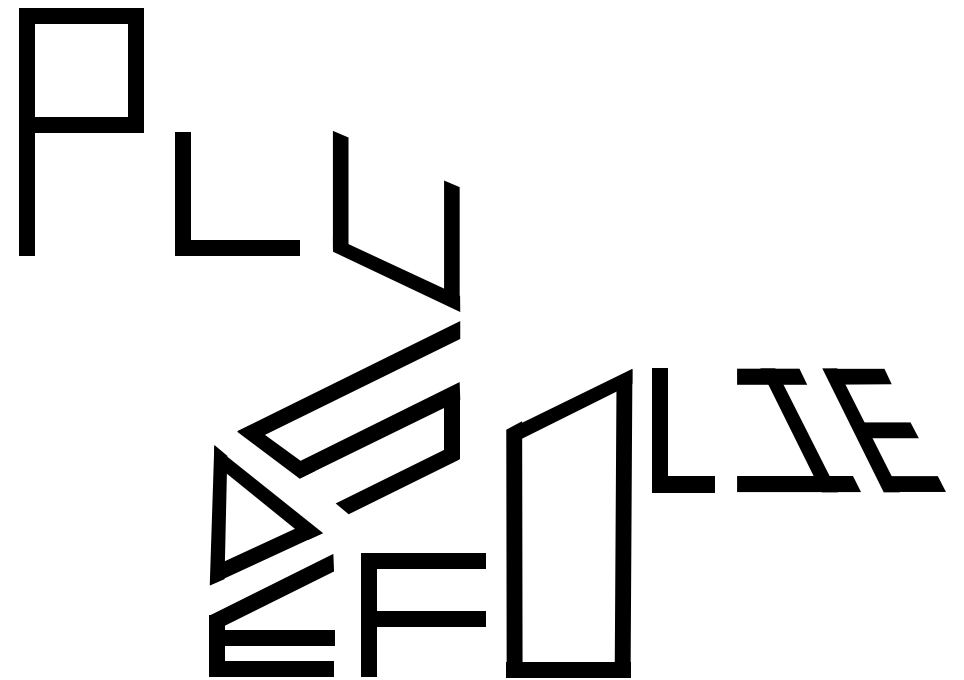
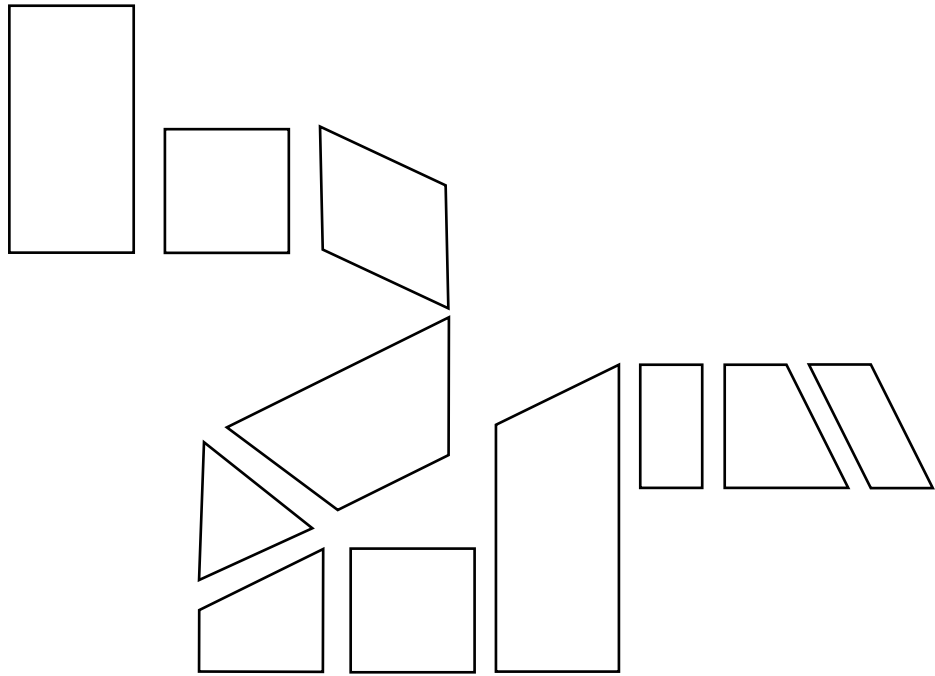
.,':;/-+=*#>>()?!@&

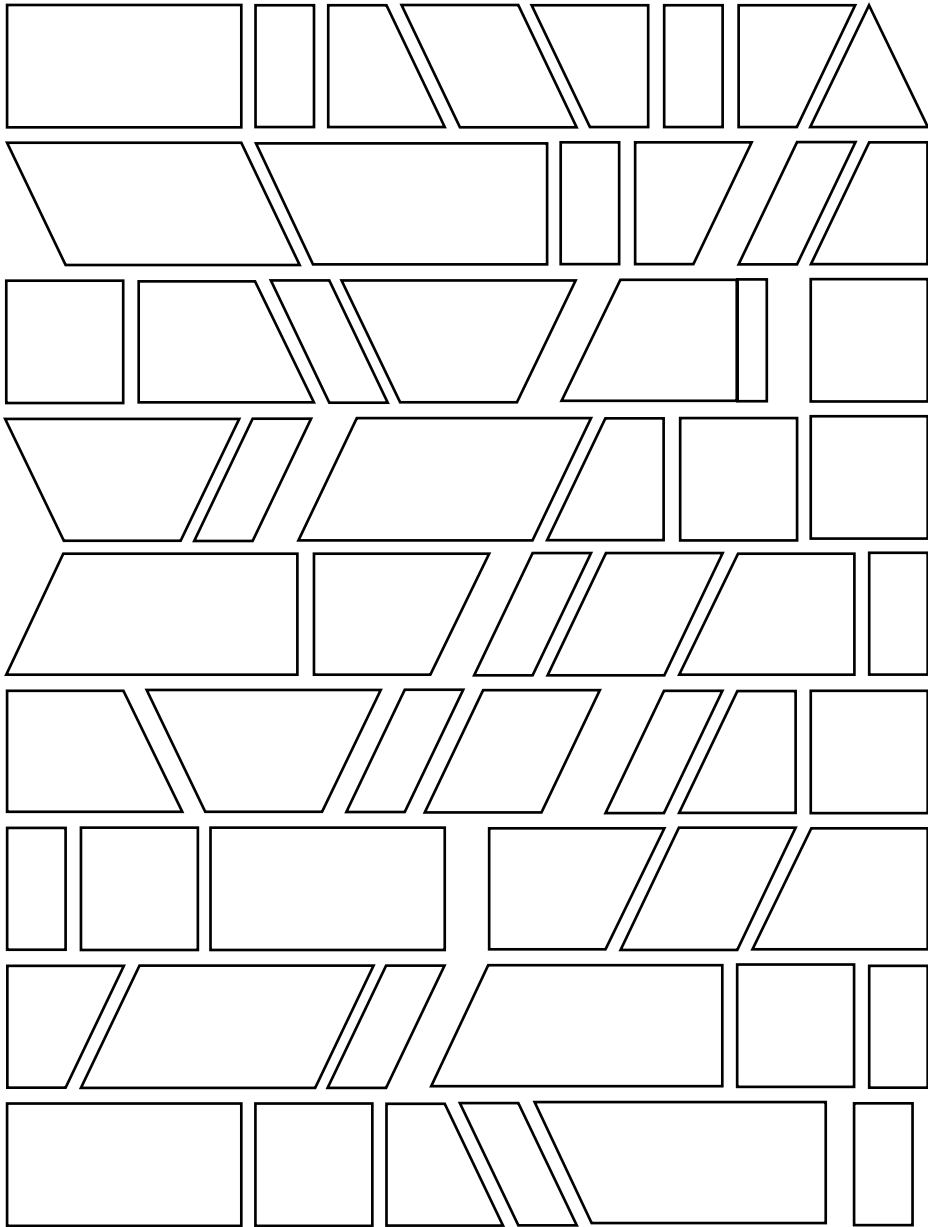




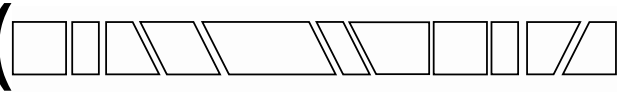

pour une utilisation dans l'espace, permettant un parcours en volume, qui donne de la profondeur aux textes initial ennuyeux.







BONTOURA
 T VOUS CE
 SOIR C' E
 ST GROS
 SE TEL F
 MAIS GRO
 SSE SOT
 REE CON
 FINEE !

chaque lettre est
prier de rester chez
elle jusqu'à la fin de
l'état d'urgence. défi-
nissez votre zone de
vie (01)
puis répartissez
vous de sorte à oc-
cuper tout l'espace
(02).
et vive les soirées
confinées !

